

Автор: Пушкарева Н.

Однажды, когда я, вся зарывшись в бумаги, работала, ко мне подошла моя пятилетняя дочь, легла на плечо и сказала: «Мамочка, ты у меня такая трудолюбивая!!!» Я улыбнулась и ответила: «Спасибо, родная. А что это значит?» Ответ поразил и заставил задуматься: «Ты очень много работаешь, трудишься! А еще ты любивая — всех любишь...»

Я крепко прижала к себе малышку с теплотой и горечью: что-то в последнее время я стала уж очень мало — «любивая». Труда, работы в жизни много, а на любовь меня уже не хватает... Хватаюсь за все, бегу, спешу — мне кажется, я все могу и все умею, и если от чего-то откажусь — упущу шанс, возможность! На звонки друзей отвечаю редко, кручусь, верчусь и... ничего не успеваю. После того, как надолго пропадаю, часто отвечаю: «Столько всего навалилось». И вроде бы это не я такая работающая — это как в пословице: «Дураков работа любит»!

А потом поймала себя на мыслях, что это не работа и события на меня навалились, это я их нагребла.

А для чего?

Но на ответ и даже на то, чтобы подумать, нет времени — надо торопиться, лететь, спешить!

Беру не качеством, а количеством.

С вопросами к себе — в ощущении вечной спешки — по дороге с работы у меня возникли строчки:

Одна задача — выжить, Одна идея — сбыться. Бежать, чтобы не слышать И не остановиться.

Пружиной заведенной — Есть механизм внутри — Устал, изнеможенный. Все ищешь — кто же ты?

Ты хочешь одобренья, Любви и похвалы. И вечное стремление – Беги, беги, беги.

Без отдыха и пауз В калейдоскопе дней Ты в мыле, задыхаясь, Все гонишь лошадей.

Куда бежишь — не знаешь. Ты в круговерти лет Саму себя теряешь. Где выход? В чем ответ?

И в ответ на вызов очередного проекта я «сдулась»... и почувствовала себя о-бессиленной.

За долгое время почувствовала себя, свою дикую усталость. Не от сегодняшнего дня или того самого проекта, а тотальную усталость от жизни. И я смогла сказать это вслух: «У меня нет сил». Я не знала, как жить уставшей, как с этим смириться. Одно я отметила ясно — мир не перевернулся от того, что я сбавила темп и приостановилась, озираясь, пытаюсь понять, как это — жить на другой скорости.

Я знала, что это должно было случиться — силы человека не безграничны. А что же дальше?

В привычке все делать наспех, хватать по верхам — утром в промелькнувшей новостной ленте социальных сетей взгляд зацепился за строчку из моей головы и моей жизни:

Проклятье века — это спешка, и человек, стирая пот, по жизни мечется, как пешка...

Стихи Евгения Евтушенко. Я стала жадно читать строчки, радуясь, что нашла единомышленника. Попыталась отыскивать ответы на свои вопросы, заданные незадолго до этого: где выход? в чем ответ?

Стихи были длинными, а моя поспешность меня торопила по завиткам букв, не давая всмотреться в смысл.

Потом я отследила, что бегу по строчкам и не понимаю смысла слов. Нашла выход — стала переписывать стихи в блокнот. И вот когда дошла до последней строчки, изумилась — не меньше, чем стихам — дате их создания — 1967 год. Меня тогда еще и в помине не было — а спешка была. 49 лет назад Евгений Евтушенко с такой отчетливостью отразил боль и ужас спешки, ее сердцевину — и помог мне найти ответы.

Вот эти строки. Только прошу: не пролетайте их взглядом, не спешите...

Проклятье века — это спешка

Проклятье века — это спешка, и человек, стирая пот, по жизни мечется, как пешка, попав затравленно в цейтнот.

Поспешно пьют, поспешно любят, и опускается душа. Поспешно бьют, поспешно губят, а после каются, спеша.

Но ты хотя б однажды в мире, когда он спит или кипит, остановись, как лошадь в мыле, почуяв пропасть у копыт.

Остановись на полдороге, доверься небу, как судье, подумай — если не о боге — хотя бы просто о себе.

Под шелест листьев обветшалых, под паровозный хриплый крик пойми: забежавшийся — жалок, остановившийся — велик.

Пыль суеты сует считая, ты вспомни вечность наконец, и нерешительность святая вольется в ноги, как свинец.

Есть в нерешительности сила, когда по ложному пути вперед на ложные светила ты не решаешься идти.

Топча, как листья, чьи-то лица, остановись! Ты слеп, как Вий. И самый шанс

остановиться безумством спешки не убий.

Когда шагаешь к цели бойко, как по ступеням, по телам, остановись, забывший бога,—
ты по себе шагаешь сам!

Когда тебя толкает злоба к забвенью собственной души, к бесчестью выстрела и слова,
не поспеши, не соверши!

Остановись, идя вслепую, о население Земли!

Замри, летя из кольца, пуля, и бомба в воздухе, замри!

О человек, чье имя свято, подняв глаза с молитвой ввысь, среди распада и разврата
остановись, остановись!

1967

И в последующем диалоге с автором бессмертных стихов, в дальнейших размышлениях проклятьем и XX, и XXI веков возникают мои строчки:

Стихи из прошлого столетия В мою стремительную жизнь Впечатались. А в них ответы — Постой, очнись, остановись!

Почти полвека, а проблемы Все те же — вверх, вперед и ввысь, Быстрее, выше и сильнее — Успешным стать стремись, стремись!

В потоке мегаинформаций Остановиться нету сил. А тут стихи. И плакать мне или смеяться? Я замираю — не расстаться Со словом, строчкой, интонацией, Что Евтушенко подарил!

И замолкая, озираюсь... Где у меня ответов нет, Где я запыханно метаюсь, В его стихах
нашла ответ.

Я верю этим словам! Спасибо стихам и Вам!