Во время терапии с Фредди я чувствовал, что он предлагает мне честные, открытые отношения. Не было ощущения, что человек прячется за фасадом профессионализма. Я ощущал, что мы стали по-настоящему близки, и он чувствовал, что может поделиться своим видением мира. Это было особенно важно

для меня, так как терапевтическая работа включала в себя признание универсальности дилемм, с которыми я столкнулся.

Strasser & Strasser, 1997 г.

Кем был Фредди? Фредди был очень незаурядным. Да, каждый из нас по-своему незауряден, но Фредди был незауряден особенно! Естественно, невозможно охватить его жизнь в нескольких строчках. Попытаюсь хотя бы бегло посмотреть взглянуть на Фредди и его невероятно насыщенную жизнь.

Фредди родился в деревне Лендава, в Словении. Его отец работал юристом, а мать была музыкантом. У Фредди была одна сестра, на два года старше его. Счастливо проведя детство в отчем доме, он покинул его, чтобы изучать текстильное производство в техниче–ском колледже. Вторая мировая война оказала огромное влияние на жизнь Фредди. Он пережил войну в подполье с сестрой Доди и ее семьей в Будапеште — при стуке в парадную дверь Фредди бежал прятаться в шкафу. Его мать умерла в газовой камере Аушвица, когда Фредди едва исполнилось двадцать лет. У Фредди на всю жизнь сохранились очень близкие отношения с сестрой, что сыграло важную роль в бегстве ее семьи из-за железного занавеса.

Фредди удалось покинуть Венгрию, и он немного пожил в Австрии, прежде чем переехал в Англию в 1951 году. Несколько раз мы с Фредди обсуждали чувство вины, и я хорошо помню, как он рассказывал, что живет, чувствуя себя виноватым в том, что спасся и остался в живых, — он никак не мог забыть тех, кто не уцелел.

Возможно, эти ранние переживания и научили Фредди ценить каждый момент и по максимуму использовать возможности, предоставляемые жизнью? Если когда-то и был человек, который проживал жизнь во всей ее полноте, это был Фредди. Немногие из нас могут похвастаться, что полностью использовали свой потенциал так, как это делал он. Для него не существовало половинчатых мер.

Вскоре Фредди отметился на своей новой родине, став британ–ским чемпионом по катанию на водных лыжах и представив в Англии катание на водных лыжах с воздушным змеем! Он попал в мир текстильного производства и в конце концов привел свою компанию к вершине успеха, сделав ее одним из главных поставщиков торговой марки

Маркс&Спенсер. В то время он познакомился с Соней, они поженились, и у них родились три дочери. Благодаря тому, что Соня посвятила себя воспитанию детей — Алисон, Каролин и Ивонны — Фредди смог добиться огромного успеха в деловой карьере.

После выхода на пенсию Фредди начал вторую карьеру и прошел обучение технике Александра. В то же время у него появился интерес к психотерапии. В этом интеллектуальном увлечении его сопровождала его близкий компаньон Люси. В итоге они присоединились к Школе психотерапии и консультирования в Риджентс-Колледже и стали первыми выпускниками углубленных курсов экзистенциальной психотерапии. Фредди и Люси провели вместе много счастливых лет. Люси говорила, что Фредди самой своей жизнью преподавал ей важный урок о том, что необходимыми качествами в отношениях любящих являются честность и верность.

Психотерапевтический энтузиазм Фредди не угасал: он продолжал повышать свою квалификацию и в итоге получил степень доктора наук. Фредди стал одним из самых любимых и уважаемых сотрудников в Школе психотерапии и консультирования, всегда щедро делась своим временем и мудростью со всеми нуждающимися. Но ему недостаточно было быть просто преподавателем, супервизором и известным терапевтом, и он стал писать книги. Его первая книга «Экзистенциальная терапия с ограничением во времени» (1997) (Existential Time-Limited Therapy) была написана совместно с его дочерью Элисон. Вскоре после из-под его пера вышла популярная и хорошо принятая книга «Эмоции» (1999). Фредди также участвовал в написании глав в нескольких книгах по экзистенциальной психотерапии.

Самую заметную роль в развитии Фредди как психотерапевта сыграли два человека. Первая из них — Эмми ван Дорцен, которая проложила для Фредди путь к открытию и изучению экзистенциальной философии. Она предложила ему стать сотрудником Школы психотерапии и консультирования, как только представилась такая возможность. Фредди остался верным другом Эмми и смог отплатить ей за поддержку, оказав помощь в создании Новой школы психотерапии и консультирования.

Второй такой человек — Эрнесто Спинелли. Многие годы Эрнесто был супервизором Фредди. Они были не только коллегами, но и хорошими друзьями. Фредди редко начинал писать новую работу, не обсудив ее сначала с Эрнесто, чье мнение очень ценил и от кого мог выдержать даже самые вызывающие и провокационные вопросы.

Несмотря на громкий успех и тяжелую работу, у Фредди оставалось чем поделиться с другими, и он начал вести первые курсы по конфликтологии, основанной на психотерапевтических принципах. Это привнесло экзистенциальное мышление в совершенно новую сферу — сферу закона и альтернативного разрешения споров. В результате родилась книга, написанная Фредди совместно с племянником Полом. В рецензии на эту книгу Давид Ливингстон Смит говорит: «В этой революционной работе Фредди Штрассер и Пол Рэндолф утверждают, что конфликтология по сути является формой психологического консультирования и конфликтологам следует использовать теоретические знания и прагматичную мудрость этой сферы. Я не могу представить, что кого-то связанного с эмоционально наполненным миром конфликтологии не смогла бы

вдохновить и обогатить эта вдумчивая и практическая книга».

Последние пятнадцать лет своей жизни Фредди разделил с Линн, рядом с которой нашел особый душевный покой. Это благодаря ее поддержке он смог развить свою творческую сторону и писать книги. Линн проявила необыкновенную доброту и щедрость по отношению к его детям и шести внукам. Парадоксально, что позднее Фредди пришлось использовать все свои ресурсы, чтобы обеспечить Линн поддержкой и любовью во время ее болезни.

Много было написано в память о Фредди (книга воспоминаний составляется Полом, и у Сообщества экзистенциального консультирования также есть книга с посвящениями Фредди). Одно из них я нашла особенно трогательным: «Когда учитель и ментор умирает, частичка тебя умирает вместе с ним, так же как и частичка учителя продолжает жизнь в тебе — посредством той работы, в которой он тебя наставлял».

За несколько месяцев до смерти Фредди я согласилась работать с ним над его книгой о парадоксах и полярностях. За несколько дней до того, как он лег в больницу, мы с ним встретились, и я извинилась, что не смогу приступить к завершающему этапу нашей совместной работы, пока не закончу несколько важных дел. «Не волнуйся, — сказал он, — у нас еще масса времени», — и по своему обыкновению, он знающе и весело подмигнул мне.

Автор: Янг Сара (США)