Дата: 06 июня 2012

Город: Москва

Название: Очередное заседание открытого научного семинара
Института Синергической Антропологии
(руководители - доктор философских наук, профессор
С.С.Хоружий и доктор философский наук, профессор
О.И.Генисаретский)

Организаторы: Институт Синергической Антропологии

Координаты: Справки и дополнительная информация у секретаря
семинара Виктора Котельникова по эл. почте:
insyan@yandex.ru

В программе семинара:

Доклад старшего научного сотрудника Российского института культурологии, кандидата философских наук Григорьева А.А. на тему "Музыкальная тема в Хайдеггеровских текстах" В докладе обсуждается музыкальная тема, характеризующая одно из основных хайдеггеровских понятий - Dasein. Используя хайдеггеровский экзистенциал «настроенность присутствия», докладчик пытается показать, что этот фундаментальный термин может иметь музыкально-речевое истолкование. Из этого следует, что бытие музыкально не только в силу своего исходного речевого характера, но и в силу суверенности самой музыкальной стихии, которая пронизывает бытие в его глубинах.

**ЗАСЕДАНИЕ СОСТОИТСЯ В ЗДАНИИ ИНСТИТУТА
ФИЛОСОФИИ РАН (ул. Волхонка 14, АУДИТОРИЯ 525)**