

Автор: Шипунова Т. (Россия)

Эту статью можно прочесть в **полной версии журнала.**

ЗАКАЗАТЬ полную версию этого и других
номеров журнала

можно по адресу

existrad@bk.ru

**Содержание выпуска 17 Декабрь
2010**

□ □ □ □ □ □ □ □ **Мой**
Кьеркегор

- *Лелик А. (Украина)* Дойти
до раскаяния

- *Гамсу М. (Великобритания)*
Страсть и отречение по
Кьеркегору

□ □ □ □ □ □ □ □ □
Экзистенциальное
богословие

- **Малин И. (Россия)** Опыт духовно-психологической помощи детям, находящимся в кризисной ситуации

- **Шкуратов В. (Россия)** Библейская психология и библейская наррадигма

- **Есельсон С. (Россия)** Умение видеть (терапевтическая история по мотивам Жития св. мч. Лонгина Сотника)

- **Достоевский Ф. (Россия)** Божий дар

□ □ □ □ □ □ □ **Мы и наши**
КНИГИ

- ***Шипунова Т. (Россия)***

Рецензия на монографию И.Л. Полотовской "Смерть и самоубийство: Россия и мир (Историко-культурологическое развитие проблематики с древнейших времен до наших дней)

- ***Куцак И. (Украина)***

Экзистенциалисты, читайте Кундери

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **Неведомое
детство**

- ***Лобок А. (Россия)***

Размышления над тетрадками из
Москвы 1938

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**Экзистенциализм и
гештальтизм**

- ***Летуновский В. (Россия)***

Экзистенциальная терапия и
гештальттерапии. К вопросу о
базовых основаниях

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

**Осмысляя
практику**

- **Баранников А. (Россия)**

Завуалированное аперсональное
поведение

- **Морозова Ю. (Россия)**

Заметки о пользе
дезуникализации в
консультировании семейных
кризисов

- **Яновская Л. (Украина)** К

вопросу о запросах на
консультирование и терапию

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **Память**
будущих поколений

- ***Ерохин Н. (Россия)*** Урок истории

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **Наши учителя**

- ***Лукашевская Л. (Украина)***
Феномен ИТЖ А.Е. Алексейчика

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ **Мой Лэйнг**

- ***Кравцов И. (Россия)*** Роланд Лэйнг: от не воплощенного философствования к политическому воплощению

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ АВ ОВО (в
помощь студенту и
преподавателю)

- *Горностай П. (Украина)*
Личность и время: Творчество как
переживание

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Доска
объявлений □ □