Вечность и поспешность
Автор: Пушкарева Н.
Однажды, когда я, вся зарывшись в бумаги, работала, ко мне подошла моя пятилетняя дочь, легла на плечо и сказала: «Мамочка, ты у меня такая трудолюбивая!!!» Я улыбнулась и ответила: «Спасибо, родная. А что это значит?» Ответ поразил и заставил задуматься: «Ты очень много работаешь, трудишься! А еще ты любивая — всех любишь»
Я крепко прижала к себе малышку с теплотой и горечью: что-то в последнее время я стала уж очень мало — «любивая». Труда, работы в жизни много, а на любовь меня уже не хватает Хватаюсь за все, бегу, спешу — мне кажется, я все могу и все умею, и если от чего-то откажусь — упущу шанс, возможность! На звонки друзей отвечаю редко, кручусь, верчусь и ничего не успеваю. После того, как надолго пропадаю, часто отвечаю: «Столько всего навалилось». И вроде бы это не я такая работящая — это как в пословице: «Дураков работа любит»!
А потом поймала себя на мыслях, что это не работа и события на меня навалились, это я

их нагребла.

А для чего?
Но на ответ и даже на то, чтобы подумать, нет времени— надо торопиться, лететь, спешить!
Беру не качеством, а количеством.
С вопросами к себе— в ощущении вечной спешки— по дороге с работы у меня возниклюстрочки:
Одна задача— выжить, Одна идея— сбыться. Бежать, чтобы не слышать И не остановиться.
Пружиной заведенной— Есть механизм внутри— Устал, изнеможенный. Все ищешь— кто же ты?

Вечность и поспешность
Ты хочешь одобренья, Любви и похвалы. И вечное стремленье – Беги, беги, беги.
Без отдыха и пауз В калейдоскопе дней Ты в мыле, задыхаясь, Все гонишь лошадей.
Куда бежишь— не знаешь. Ты в круговерти лет Саму себя теряешь. Где выход? В чем ответ?
И в ответ на вызов очередного проекта я «сдулась» и почувствовала себя о-бессиленной.

За долгое время почувствовала себя, свою дикую усталость. Не от сегодняшнего дня или того самого проекта, а тотальную усталость от жизни. И я смогла сказать это вслух: «У меня нет сил». Я не знала, как жить уставшей, как с этим смириться. Одно я отметила ясно — мир не перевернулся от того, что я сбавила темп и приостановилась, озираясь,

пытаясь понять, как это — жить на другой скорости.

Вечность и поспешность
Я знала, что это должно было случиться— силы человека не безграничны. А что же дальше?
В привычке все делать наспех, хватать по верхам — утром в промелькнувшей новостной ленте социальных сетей взгляд зацепился за строчку из моей головы и моей жизни:
Проклятье века — это спешка, и человек, стирая пот, по жизни мечется, как пешка
Стихи Евгения Евтушенко. Я стала жадно читать строчки, радуясь, что нашла единомышленника. Пыталась отыскивать ответы на свои вопросы, заданные незадолго до этого: где выход? в чем ответ?
Стихи были длинными, а моя поспешность меня торопила по завиткам букв, не давая всмотреться в смысл.

Потом я отследила, что бегу по строчкам и не понимаю смысла слов. Нашла выход — стала переписывать стихи в блокнот. И вот когда дошла до последней строчки, изумилась — не меньше, чем стихам — дате их создания — 1967 год. Меня тогда еще и в помине не было — а спешка была. 49 лет назад Евгений Евтушенко с такой отчетливостью отразил боль и ужас спешки, ее сердцевину — и помог мне найти ответы.
Вот эти строки. Только прошу: не пролетайте их взглядом, не спешите
Проклятье века — это спешка
Проклятье века — это спешка, и человек, стирая пот, по жизни мечется, как пешка, попав затравленно в цейтнот.
Поспешно пьют, поспешно любят, и опускается душа. Поспешно бьют, поспешно губят, а после каются, спеша.

Но ты хотя б однажды в мире, когда он спит или кипит, остановись, как лошадь в мыле, почуяв пропасть у копыт.
Остановись на полдороге, доверься небу, как судье, подумай— если не о боге— хотя бы просто о себе.
Под шелест листьев обветшалых, под паровозный хриплый крик пойми: забегавшийся — жалок, остановившийся — велик.
Пыль суеты сует сметая, ты вспомни вечность наконец, и нерешительность святая вольется в ноги, как свинец.
Есть в нерешительности сила, когда по ложному пути вперед на ложные светила ты не решаешься идти.
Топча, как листья, чьи-то лица, остановись! Ты слеп, как Вий. И самый шанс

остановиться безумством спешки не убий.
Когда шагаешь к цели бойко, как по ступеням, по телам, остановись, забывший бога,—ты по себе шагаешь сам!
Когда тебя толкает злоба к забвенью собственной души, к бесчестью выстрела и слова не поспеши, не соверши!
Остановись, идя вслепую, о население Земли!
Замри, летя из кольта, пуля, и бомба в воздухе, замри!
О человек, чье имя свято, подняв глаза с молитвой ввысь, среди распада и разврата остановись, остановись!

Вечность и поспешность
1967
И в последующем диалоге с автором бессмертных стихов, в дальнейших размышлениях проклятьем и XX, и XXI веков возникают мои строчки:
Стихи из прошлого столетья В мою стремительную жизнь Впечатались. А в них ответы — Постой, очнись, остановись!
Почти полвека, а проблемы Все те же— вверх, вперед и ввысь, Быстрее, выше и сильнее— Успешным стать стремись, стремись!
В потоке мегаинформаций Остановиться нету сил. А тут стихи. И плакать мне или смеяться? Я замираю — не расстаться Со словом, строчкой, интонацией, Что Евтушенко подарил!

И замолкая, озираюсь Где у меня ответов нет, Где я запыханно метаюсь, В его сти нашла ответ.	ıxax
Я верю этим словам! Спасибо стихам и Вам!	