

Дата: 27 сентября 2011

Города: Москва

Название: "Диалог" - спектакль по драматургическим произведениям А.П. Чехова

Организаторы: "ТОТ" Театральная лаборатория метода

Координаторы: Людмила 8916-553-09-14, Михаил 8926-159-55-37

Дополнительно: Лаборатория создана в 1993 году Антониной Ростовской. «ТОТ» неоднократно являлся лауреатом российских и международных театральных фестивалей, также представлял свои работы в Центре исследования творчества Ежи Гротовского (Польша, г. Вроцлав). В разные годы отдельные участники лаборатории проходили обучение в Центре исследования творчества Ежи Гротовского, в Рабочем Центре Ежи Гротовского и Томаса Ричардса (Италия), у актеров театра-лаборатории Ежи Гротовского: З. Молика и Р. Мирецкой (Польша), у мастера танца буто Мина Танаки (Япония), у И. Г. Рутберга, президента Российского центра пантомимы, а также у других выдающихся мастеров культуры в России и за рубежом.

□□□ Основой для спектакля «Диалог» явилась тема любви. Проекция на индивидуальность, т.е. - что есть любовь для каждой из героинь.

В качестве материала взяты пьесы А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Свадьба». Структура - монологи. Форма - диалог. Суть диалога - освобождение.

□□ На сцене две женщины – говорящая и слушающая. Высказаться - вот главное, для чего две женщины выходят на сцену. Диалог происходит тогда, когда восприятие слушающей, позволяет случиться освобождению говорящей, в результате чего происходит изменения обеих. Героинь - шесть, на сцене работают двое. Шесть разных характеров, разных судеб, разных сущностей. Каждая из них освобождается, преодолевая свою боль, порожденную любовью или её отсутствием.

**Для Нины («Чайка») любовь
явилась одиночеством.**

**Для Маши («Чайка») -
болью безответности.**

**Для Аркадиной
(«Чайка») -
выжженностью и
пустотой.**

**Для Сони («Дядя
Ваня») - обращением
в веру.**

**Для Елены
Андреевны («Дядя**

**Ваня»») - оковами и
неприятнѐм себя.
Для Змеюкиной
(«Свадьба») -
отсутствие любви
явилось
неѐ возможностью
существования.**

Рабочей задачей

**стало освоение
тела и голоса в
действии. В
спектакле
участвуют:
Светлана
Панина,
Людмила Лосева**

**Спектакль
"Диалог" стал
лауреатом
фестиваля
"Мимолёт-2000"
в номинации:
«За
драматургию
спектакля»**

**Начало
спектакля: 20:00**

**Вход
свободный.**

**Спектакль будет
проходить в
помещение
лаборатории по**

**адресу
Севастопольски
й пр-т д.61**

Схема проезда:

Станция метро
Профсоюзная,
выход 1-й вагон
из центра, через
стеклянные
двери налево, и
налево по
ступенькам.
Троллейбусы:

№49, 85.

Маршрутки №49,
85.

Остановка:

Префектура

Юго-Западного
округа.

